

తెలుగు భాషా పరిశోధన

# హిరణి నివే నాప్రయసి

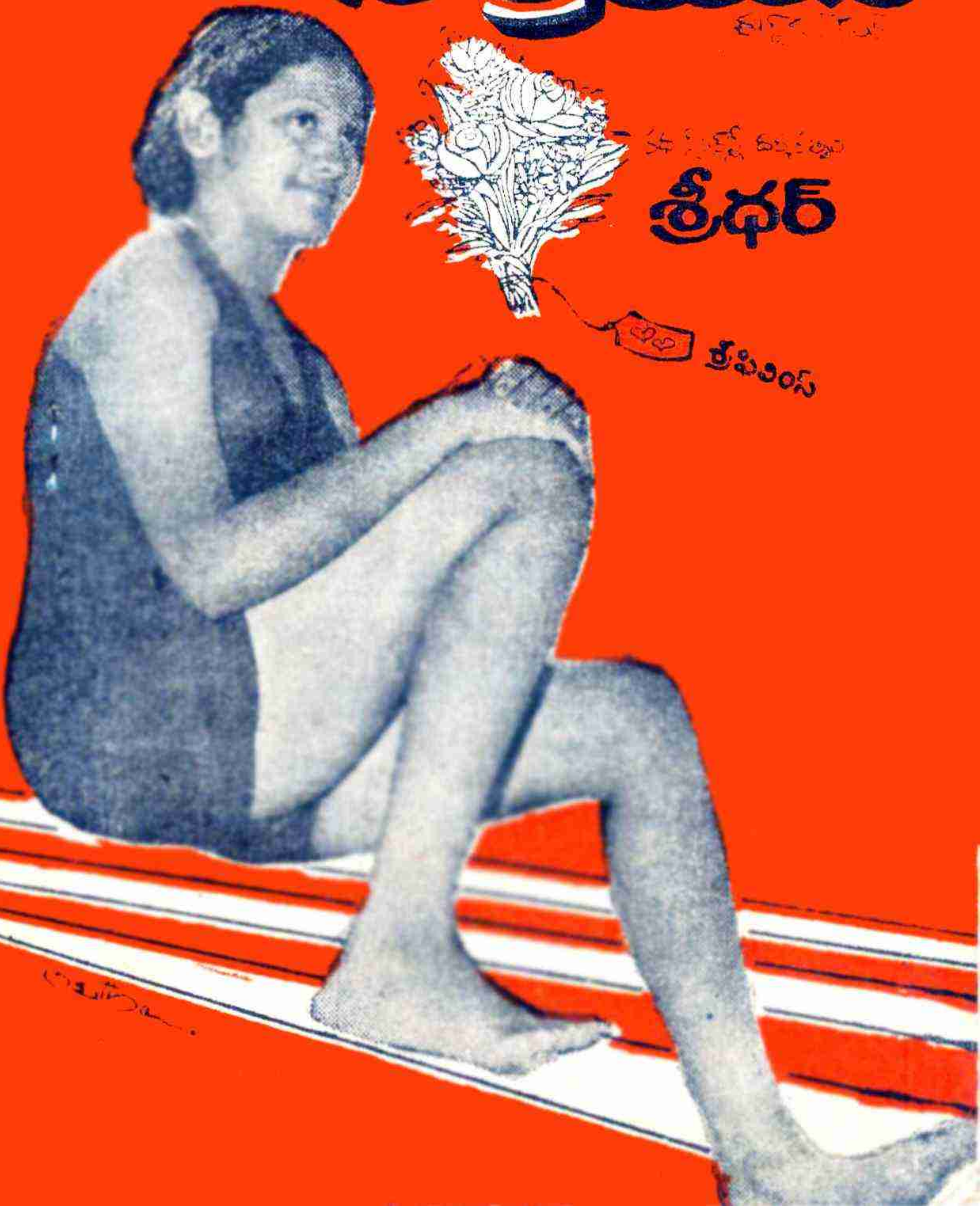
కవిత్వం



శ్రీధర్

శ్రీధర్

శ్రీధర్



శ్రీధర్



మురళీమోహన్, లత, శరత్బాబు,  
సుభాషిణి, నూతనహిరో ప్రకాష్,  
నాగేష్, గోకిన రామారావు,  
రావికొండలరావు, సుధ, జయశ్రీ

## క థ

వాణి (లత) చదువు సంస్కారం గల యువతి.

ఓ మంచి కంపెనీలో ఉద్యోగం చేస్తోంది.

వాణికి అమ్మా నాన్నా లేరు. అన్నయ్యా. వదినా వున్నారు. అన్నయ్యకి (గోకిన) చెల్లెలంటే ప్రాణం. అతనికో కూతురు వుంది. ఆ అమ్మాయి పేరు వాసంతి (సుబాషిణి) సిసిండ్రీలాంటి ఆకతాయి పిల్ల.

వేణు (శరత్ బాబు) ఓ మంచి కంపెనీలో హోదాగల ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు.

వేణు వాణి ప్రేమించుకున్నారు. పెళ్ళి కూడా చేసుకోవా లను కున్నారు....

వాసు (మురళీమోహన్) ఓ హోటల్లో మేనేజర్ గా పనిచేస్తున్నాడు. మంచి బుద్ధిమంతుడు. బ్రహ్మచారి. అతను ఇబ్బకోసం వెతుకుతూ వుంటే విక్టర్ (నాగేష్) కనిపిస్తాడు. మంచి పోర్ట్ వాళీగా వుందని వాణి వాళ్ళ ఇంటికి తీసుకువస్తాడు.... వాణిని చూసి వాసు ఆశ్చర్యపోతాడు.

తనకి ఎస్పీడో రోడ్డుమీద లేడీస్ బ్యాగ్ లో దొరికిన ఫోటోలో అమ్మాయి అని తెలుసుకుంటాడు. తన ఊహానుందరి.... ఉర్వశి దొరికిందని మురిసిపోతాడు. ఆ ఇంట్లో చేరిపోతాడు. వాణిని ఆరాధిస్తాడు.

వాణి వేణూల పెళ్ళికి వాణి అన్నయ్య అంగీకరిస్తాడు.

అంతలో వాణి అన్నా వదినా ఓ కారు ప్రమాదంలో చచ్చిపోతారు. వాసంతి బరువు బాధ్యతలు వాణిమీద పడ్డాయి. ఆ సమయంలో ఆమెను ఓదార్చడానికి వాసు తప్ప.... వేణూ కూడా కనిపించడు.

వాణి రోజు రోజుకు లోలోపల కృంగిపోతూ వుంటుంది—కారణం ఎవరికీ అర్థంకాదు.



వాసుకి గోవా బదిలీ అవుతుంది ! తనతోపాటు వాసంతిని, వాణీనీ గోవా తీసుకు వెళ్తాడు వాసు ! వేణూ తిరిగిరాడని తెలిసిన వాసూ వాణీని పెళ్ళిచేసుకుందికి సిగ్గుపడతాడు !

వాణీ....తాను పెళ్ళికి ముందే కాలు జారేనని చెప్తుంది . అయినా....వాసూ అంగీకరిస్తాడు !

వాణీ సరేనంటుంది !

అంతలో....వేణూ కనిపిస్తాడు....

తాను మోసగాణ్ని కాదనీ....తన పరిస్థితులే తనని అలా చేశాయని చెప్తాడు ! .... వాసంతిని, వాణీని తన ఇంటికి రమ్మని ఆహ్వానిస్తాడు !

తర్వాత — కథ మరో మలుపు తిరుగుతుంది ! ఇంతకీ ఊర్వశి ఎవరి ప్రేయసి ? సినిమా చూడవలసిందే ! !





# గీతావళి

1

పాడినది : వాణీజయరాం

ఈ శ్రీవారె మా వారు బొతారట-నా వారే బొతారట  
మంచివేళా - కల్యాణమాల  
నా మెడలో వేస్తారట! తలంబ్రాల్ పోస్తారట....!  
నది సాగరాన కలిసే విధానా  
నీ కౌగిట కలిసేనా - కరిగేనా !  
పలికేము ప్రతిరాత్రి మధుమాసగీతం  
పల్లవీ అనుపల్లవీ ఇక మన జీవితం  
ప్రతి కన్నె కలలూ ఫలియించు రోజు  
తీర్చేనులే నామోజూ నారాజూ  
కొనగోట నువు మీట నా హృదయవీణ  
తానమై రసగాసమై నినులాలించగా !

2

పాడినది : వాణీజయరాం

నేనేదె నా కలగన్నానా  
నాలో నేనే దిగజారేనా  
నే మారేనా మితిమీరేనా  
ఏదో ఏదో అయిపోతున్నా....!  
మరులు పెరిగినా  
మమత విరిగినా....ఒకే మనసు !  
వలపు వెలిగినా  
బ్రతుకు నలిగినా .... ఇదే వయసు !  
కలల నిలయపూ  
కన్నె మనసు  
కరిగే తరుణం

5

నీవే శరణం .... !  
 పదము తడబడే  
 ఎదకు వినబడే .... ఏవో పలువు  
 అడుగు అడుగునా  
 అణువు అణువునా .... అదే తలపు  
 తెరలు తెరలుగా  
 వగలు సెగలు  
 రగిలే తరుణం  
 నీవే శరణం .... !

### 3

పాడినవారు :  
 ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అభిషేక సమయాన  
 అందాల నాడేవి  
 దరి సెన మిచ్చిందిరా  
 జన్మ తరియించి పోయిందిరా .... !  
 చిట్టిరా .... సిగ్గేలరా  
 రావేదేవీ రా ఘోరియా .... !  
 వేయి కన్నులు సరిపోవులే  
 నిన్ను చూడడానికి  
 పడుచు అందాలు పరచి  
 మెమరచి  
 నువు స్నానం చేస్తూ వుంటే  
 వేడెక్కిందే చక్కని చుక్కా  
 అహ నోరూరించే కొబ్బరి ముక్కా  
 ఆ కదిలే నవ్వుల పువ్వుల మొక్కా  
 కసి కసిగా వుందే తస్సాచెక్కా !

కన్నె అందాలు కవ్వించగా  
 స్నాన మాడించనా  
 నేను అందుకు తగనా  
 సిగు తగునా  
 కాబోయే మొగుడిని కానా  
 చక్కదనాలా చక్కెర బొమ్మ  
 నామోజే తీర్చే ముద్దులగుమ్మ  
 ఘమ ఘమ లాడే గులాబిరెమ్మ  
 అహ రెపరెప లాడే వన్నెల కొమ్మ !

#### 4

పాడినవారు: వాణీజయరాం  
 యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

- విజయ్ : చిలిపి వయసు ఎదుట నిలువ  
 ప్రణయ సుధలు కోరిపిలువ  
 ఆ పగ నేలా - పెదవులు  
 మూయగనేలా - అందం  
 దాచగనేలా :  
 నీ బుగ్గ ఎరుపు ఒంటి నునుపు ఎంత బాగుందీ  
 అవి చూడగానే కొంటె మనసు రేగిపోతోంది
- వసంతి : మూడుముళ్ళు పడగానే  
 సగమౌతాము  
 మొదటిరాత్రి లోనే  
 ఒకటౌతాము  
 తనివితీర సుఖాలన్ని చవి చూద్దాము
- విజయ్ : అప్పటిదాకా శివరాత్రేనా  
 దుప్పటితోనే చలితీరేనా
- వసంతి : చిలిపి వయసు ఎదుట నిలువ  
 ప్రణయ సుధలు కోరిపిలువ



తొందర ఏలా : హద్దులే  
 డాటగనేలా : సమయం  
 వున్నది చాలా :  
 నువ్వు ఆశపడితే రెచ్చగొడితే  
 ఏమని చెప్పాలి  
 నా కన్నెత్తనము మంచి గుణము  
 ఏం కావాలి :

విజయ : గాలి ఈల వినగా  
 విరిసే విరులూ  
 కడలి జోరు కనగా  
 ఉరికే నడులూ  
 మనసుతీర - నన్ను చేర - బిడియ మెందుకే :

వనంతి : సొగసులు నీకే  
 ముడపుగ వుంచా  
 సమయము రానీ  
 నీకే ఇస్తా :

వనంతి : వీణ వంటిదోయీ  
 స్త్రీ అనురాగం  
 శృతిని కలిసినపుడే  
 పలుకును నాదం  
 ఆలకించు నవరసాల  
 జీవన గానం :

విజయ : తెలుసును లేవే  
 ఆ సంగీతం  
 పలికిస్తాలే  
 పరవశ గీతం ....:



పాడినది : S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
ఆనంద్, వాణి జయరాం,  
S. P. శైలజ & బృందం.

కోరస్ : హేయ్ మస్తానా మఫసానా  
మర్జియానా హేయ్  
ఆయాయ ఆయాయ ఆయా ఆయా ।

విజయ్ : వయసూ ఎంత వయసూ ?  
సొగసూ ఏ పాటి సొగసు

వసంతి : లేతమొగ్గ - కందని  
కన్నె బుగ్గ

విజయ్ : కోసుకుంటా - మొగ్గలు  
దూసుకుంటా

ఇదరు : రా.. నీ వెంటా - నే నుంటా  
సై య్యంటా ।

వాణి : పూవులా నా వయసే  
తేనెలే చిందినది  
గాలిలా నా మనసే  
కోరికలు రేపినది

వాసు : ఏలుకొను మగ తనమే  
మేలుకొని యవ్వనమే  
తలుపు తీస్తే  
తలపు దూస్తే  
అమ్మాయి - వుందే ఎంతో హాయి ।



విజయ్ : చైత్రం వచ్చింది - ఆత్రం హెచ్చింది  
ఇంకా ఆలస్యమా

వసంతి : తీసీ తినమంటే పాతే వినమంటే  
అయ్యో వద్దంటామా

విజయ్ : ఆ కత్త చాదస్తం కానిద్దామా  
ఆ స్వర్గం చూసొద్దామా

ఇద్దరు : రా- నీ వెంటా- నేనుంటా  
పైయ్యంటా !

వాసు : రాగమే మోహనమే  
మోహాల వాహనమే  
యవ్వసం నీ వశమే  
దాచుకో అనుభవమే

వాణి : మన్మధుని సుమశరమో  
మాయనీ పరవశమో  
సువ్వు చూస్తే చెయ్యి వేస్తే అద్బాయీ  
నాలో మోగే సన్నాయి !

---



కథ స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం	:	శ్రీధర్
మాటలు	:	వసంతకుమార్
పాటలు	:	వీటూరి
సంగీతం	:	ఇళయరాజు
ఛాయ	:	తివారి
కూర్పు	:	బాలు
కళ	:	సూర్యకుమార్
ప్రొడక్షన్	:	K. R. షమ్మగం P. R. రామనాథన్
పౌండ్ రికార్డిస్టు	:	వలనిసామి
స్టిల్స్	:	సారథి
లాప్ రేటర్	:	జెమిని
నిర్మాత : బి. భరణిరెడ్డి.	నిర్వహణ :	వై. కన్నయ్య.
శ్రీఫిలింస్		సీడెడ్ : నటేష్.

స్వతంత్ర అర్బు ప్రింటర్స్, విజయవాడ-520004.





భారతీరమ్  
మ: కన్నయ్య

